



РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу «Палитра мастерства», составленную
Сатубалдиной Жанар Каримтаевной, учителем художественного труда ТОО
«Школа лицей Vinom School им. К.Сатбаева».

Уровень развития функциональной грамотности зависит от общеобразовательных образовательных достижений учащихся или PISA (Программа международной оценки учащихся). В качестве одного из результатов проверки результатов международного расследования предполагается изучение современного искусства и разработка на их основе задач широкого охвата научной области по формированию функциональной грамотности, вовлекающих обучающихся в творческие задания проектного типа.

Одно из направлений формирования функциональной грамотности это – креативное мышление. Под креативным мышлением понимается способность ребенка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи. Например, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Кроме того, важно уметь критически взглянуть на свои идеи, увидеть их сильные и слабые стороны. В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

На уроках ИЗО мы «не выращиваем» профессиональных художников, но мы развиваем у обучающихся креативное мышление, стимулируем самостоятельный поиск нужной информации в различных источниках, даем возможность выбора путей решения, учимся работать в коллективе, знакомимся с искусством и культурой родного края. Мы создаем условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Цель программы: показать возможность развития функциональной грамотности с помощью учебно-познавательных и учебно-практических задач на уроках художественного труда.

Страницы пособия пронумерованы, текст оформлен в соответствии с требованиями, цель, содержание, вид, форма и другие особенности работы описаны в пояснительной записке, достаточный объем, стиль письма соответствует требованиям, содержание является актуальным и значимым.

Старший научный сотрудник
научно-методического
центра «Өркениет»:



Мукатаев О.О.