**КГУ «Специализированная школа для одаренных детей**

**с обучением на трех языках» Управления образования**

**акимата Жамбылской области г.Тараз**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**урока русской литературы в 7 классе**

**по теме**

**«А.С.Пушкин «Зимний вечер»**

**Автор: Доломанскоя Е.Н.**

**учитель русского языка и литературы**

**24.11.2020 г.**

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Человек и природа  **Дата:** 18.11.2020 г.  **Класс:**  7 Б (Я1) | | **Школа:** СШОД с обучением на трех языках г.Тараз  **ФИО учителя:** Доломанская Е.Н.  **Количество присутствующих:**  **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.2.3.1 (АИ 3) – выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл  7.2.8.1 (АИ 8) – анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) | |
| **Цели урока** | Учащиеся:  – понимают структуру композиции, могут определить роль композиционных приемов в раскрытии идеи лирического произведения;  – анализируют изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте | |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся:  – выделяют элементы композиции;  – объясняют роль композиционных приемов, использованных автором;  – находят примеры аллитерации, ассонанса, эпитетов, сравнений, инверсии, анафоры, эпифоры, параллелизма, риторических вопросов из текста стихотворения;  – объясняют художественное значение изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур речи. | |
| **Языковые цели** | Использование в речи конкретно-предметных слов и структур: автор, художественный образ, сюжет, тема, лирический герой, аллитерация, ассонанс, эпитет, сравнение, олицетворение, инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, риторический вопрос. | |
| **Привитие ценностей** | Прививать любовь к природе, воспитывать способность увидеть необыкновенное в обычном, прекрасное в обыденном.  Сотрудничество и уважение реализуются через совместное выполнение заданий, ответственность и академическая честность – через индивидуальную работу. На этапе стриминга ученики поддерживают друг друга, обмениваются знаниями, информацией, справедливо оценивают друг друга по критериям. | |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь литературы с русским языком, изо (живописью), музыкой. | |
| **Навыки использования ИКТ** | Использование веб-сервисов Google Класс и Google Meet, сети Интернет для поиска необходимой информации при подготовке к уроку. | |
| **Предварительные**  **знания** | Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на предыдущих уроках: понимание значения слов и терминов, языковая догадка, применение соответствующих стратегий чтения, анализ текстов, поиск и извлечение соответствующей информации. Заранее должны ознакомиться и выписать в тетради литературные термины, необходимые при анализе стихотворений. | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный момент** (*взаимные приветствия, фиксация отсутствующих)* 2. **Вхождение в тему и активизация внимания**   Учащиеся собирают интерактивный пазл (зимний пейзаж), называют вид живописи, описывают настроение, составляют цепочку ассоциаций по теме урока (зима, вечер, ненастье и др.)   1. **Формулировка темы и цели урока** *(определение темы и целей урока, совместная формулировка ожидаемых результатов)*   **Слова-подсказки:** лирическое произведение, композиция, изобразительные средства, стилистические фигуры. | | | <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2abe5507c160&authkey=e1d1713c4a1c686eee44c223aaabe73b> (пазл) |
| **Середина урока** | 1. **Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала** (актуализация имеющихся знаний)   **Задание 1.** Соотнесите литературоведческий термин и его значение ([Online Test Pad - оценивание в баллах, автоматическая проверка)](https://onlinetestpad.com/ru) **[И](https://onlinetestpad.com/ru)**  **Задание 2.** Вспомните избразительно-вырази-тельные средства и стилистические фигуры (работа по интерактивному плакату) **И**  **Индивидуальное задание** (мотивированные учащиеся) Выполните стиховедческий анализ первой строфы стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»  **Критерии оценивания:**  - определяют стихотворный размер;  - называют тип рифмы и схему рифмовки;  - называют тип строфы;  - делают предположения о взаимосвязи размера, рифмы, строфы и идейного содержания произведения.  **Самооценивание** по ключам.  Ключ:  Текст состоит из ***4-х восьмистиший*** (октав), причем 1 и 4 начинаются одними и теми же строчками, что только усиливает чувство тоски и печали, ведь настроение лирического героя не улучшается, хотя становится немного легче.  Произведение написано ***4-хстопным хореем*** – размером, больше подходящим народным частушкам, чем элегиям. Почему Пушкин выбрал именно такую форму? Возможно, хорей подбадривал поэта, настраивал на оптимистичный лад.  Рифмовка перекрестного типа АБАБ, мужские и женские рифмы чередуются.     1. **Усвоение нового материала** (анализ стихотворения «Зимний вечер»)  Задание 3. Прослушайте два варианта исполнения стихотворения "Зимний вечер" И **Проверка первичного восприятия стихотворения.**  – Что вы себе представили, слушая это стихотворение? – Какое чувство возникло у вас, когда вы его слушали?  **Самостоятельная работа с текстом стихотворения**  **Задание 4**. Не спеша прочитайте стихотворение. Подчеркните карандашом слова и выражения, значения которых вам не понятны. Найдите толкование этих слов в словаре. **И**  ***Веретено*** – ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом. ***Кроет*** – покрывает. ***Лачужка*** – небольшая, старенькая избушка. ***Обветшалая кровля*** – старая, разрушающаяся крыша.  ***Буря*** – ненастье с сильным разрушающим ветром. ***Мгла*** – это сырой, холодный туман, непрозрачный воздух от тьмы, сумерек.  ***Вихрь*** – порывистое, круговое движение ветра.  **Физкультминутка** (гимнастика для глаз) **И**  **Анализ стихотворения** (видеоконференция через Google Meet) **Ф**  **а) Работа над первой строфой.**  Чтение учеником вслух.  – Какое явление природы описывает автор? (Бурю.)  – Какими словами автор создает образ бушующей бури? (Мглою небо кроет, крутит снежные вихри, завоет, заплачет, соломой зашумит, в окошко застучит.)  – Какой прием использует автор при описании бури? (Сравнение и олицетворение)  – А теперь найдите в этой части текста, с чем автор сравнивает бурю.  (Со зверем: «То, как зверь она завоет…»;  С ребёнком: «То заплачет, как дитя…»;  С путником: «То, как путник запоздалый,  К нам в окошко застучит».)  – Как вы думаете, зачем автор сравнивает природное явление с людьми, с животными, то есть с живыми существами?  (Чтобы читатель мог лучше представить картину ненастного зимнего вечера.)  – Автор рисует бурю и вой ветра с помощью звукописи. В тексте много слов со звуками, изображающими шум ветра, его порыва и завывание, похожие на рёв зверя:  (р) – «буря», «кроет», «вихри», «крутя», «зверь»;  (с), (з), (ч), (ш) – «зверь», «завоет», «обветшалой», «соломой», «зашумит», «запоздалый», «окошко», «застучит»;  (а), (о), (у), передающие вой ветра: «буря», «мглою», «небо», «кроет» и т.д.  – Какая погода описывается в начале стихотворения? (Ненастная)  – Как вы думаете, почему автор стихотворения начинает с описания ненастной картины природы? (Образ природы помогает автору передать своё настроение или настроение героя.Пейзаж не только передаёт, но и усиливает эти чувства)  – Случайно ли здесь такое описание зимнего вечера? (Природа тоже, как живое существо, сочувствует героям произведения)  – Какие чувства лирического героя нужно передать при чтении? (Тоска, одиночество, тревога).  **б) Чтение второй строфы.**  – Прочитайте вторую строфу.  Сохранился ли предмет описания? Какой основной мотив этой строфы?  – О ком говорит автор в этой части? К кому обращается? (О няне)  – Найдите в тексте слова, которыми он называет няню. («Моя старушка», «Мой друг»)  – Какое настроение у автора? (Грустное)  – Какими словами в тексте автор передаёт это настроение? («Ветхая лачужка», «печальна и темна», «бури завываньем», «утомлена», «дремлешь»).  – В этом стихотворении вся боль и тоска, переживания поэта, который находится в тяжелом безрадостном положении. В ссылке. Вдали от друзей и родных.  – Как поэт относится к няне? (С любовью и нежностью).(Лирический герой обращается к старушке, няне Арине Родионовне, оно проникнуто печалью. Рассказчика беспокоит, почему же «приумолкла старушка». Он относится к ней ласково, любя, тревожится о ней.)  – Как в этой строфе поэт называет няню?  – Какие чувства должны вы показать при чтении этой строфы?(Любовь , нежность  – Какими словами поэт создает картину одиночества, описывая свое жилище? / ветхое, печальное, темное /  **в) Чтение третьей строфы.**  – Прочитайте третью строфу.  – Найдите слова, отражающие настроения автора. («Бедной юности моей»; «Выпьем с горя»; «Сердцу будет веселей»)  Дети приходят к выводу, что и здесь автору грустно и на сердце тяжело.  – Найдите слова, которыми поэт обращается к няне. («Добрая подружка»)  – С какой просьбой он обращается к няне? («Выпьем, добрая подружка»; «Спой мне песню»)  – Зачем поэт просит няню спеть песню? Как он говорит об этом? ( Чтобы поднять настроение: «Сердцу будет веселей»)  – Как лирический герой пытается изменить ситуацию? (Он пытается покончить с этим тягостным молчанием, оцепенением, дремотой, чувством одиночества и заброшенности, с настроением печали. Сначала он предлагает ей выпить для того, чтобы «сердцу было веселей», потом герой предлагает няне спеть песню, которую он явно знает с детства).  – Почему он просит спеть няню песню о синице, о девице? (Арина Родионовна олицетворяет для Пушкина народное начало, напрямую связывает его с миром фольклора).  **г) Чтение учеником четвертой строфы.**  – Прочитайте последнюю часть и проследите, изменилось ли настроение в конце стихотворения или осталось прежним. (В этой части повторяются первые четыре строчки, с которых начинается стихотворение, а за ними идёт первое четверостишие второй строфы)  – Случайно ли поэт так построил последнюю строфу? (Нет, в конце поэт преодолевает первоначальную грусть и тоску, хотя вначале и показывает ту же безрадостную картину)  – Сравните первую часть с последней: одинаковые они по настроению? (Но во второй части этой строфы автор снова говорит о няне и о том, что «сердцу будет веселей», и этим показывает, что именно няня помогает ему выйти из унылого и мрачного состояния своими песнями и тем, что находится рядом с поэтом. Когда поэт говорит о няне, чувства и настроение у него совсем другие: тёплые, задумчивые, нежные, ласковые)  – Эта строфа построена очень интересно. В чем ее особенность?(Повтор).  – То есть Пушкин соединил зачем-то два отрывка из предыдущих строф. Зачем? (Повтором усиливает настроение героя от злой бури; он хочет избавить нас от печального чувства; хочет развеселить сердце.)  – Обратите внимание на глаголы в начале и в конце стихотворения. В каком времени употребил их поэт и почему?  **Выводы:**  – Для чего автор написал это стихотворение?  (Чтобы рассказать о своих чувствах. Чтобы поделиться с читателем своими чувствами и переживаниями. Это стихотворение не о картинах природы, а о чувствах человека.) | | | <https://onlinetestpad.com/hmxcx6isbiias> (онлайн тест)  интерактивный плакат (презентация)  <https://www.youtube.com/watch?v=-s1r87SDGSI&feature=emb_logo> (М.Козаков)  <https://www.youtube.com/watch?v=7AG2DCuybNA&lc=UghA0KCaysoBQ3gCoAEC>  <http://gramota.ru/slovari/dic/?lop=x&bts=x&ro=x&zar=x&ag=x&ab=x&sin=x&lv=x&az=x&pe=x&word>= (толковый словарь онлайн)  <https://www.youtube.com/watch?v=NRGQsVUQfzg&feature=emb_logo> |
| **Конец урока** | 1. **Рефлексия** (лист самооценивания «Blank Quiz») 2. **Д/З** сформулировать и записать в рабочей тетради тему и идею стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» (2 предложения) | | | <https://docs.google.com/forms/d/1pYdolGeMxrPqfaUW52bmqB2GxIAQDyWX3Ye7Hb3yqYo/edit> |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| *Ученикам со слабым уровнем подготовленности предложены направляющие вопросы, часть ключевых слов, некоторые пояснения по синтезу прослушанного и прочитанного материалов.*  *Более сильные ученики раскрывают более сложные идеи на основе весомых аргументов, представляют синтез прослушанного и прочитанного материалов на более высоком уровне.* | | *Будут использованы нижеследующие виды оценивания работы учеников:*  *- самоценивание;*  *- оценивание учителем* | *1. Здоровьесберегающие технологии:*  *- гимнастика для глаз;*  *- личностно-ориенти-рованный подход к детям.*  *2. Соблюдение правил работы за компьютером.* | |