**КГУ «Специализированная школа для одаренных детей**

**с обучением на трех языках» Управления образования**

**акимата Жамбылской области г.Тараз**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**урока русской литературы в 7 классе**

**по теме**

**«А.С.Пушкин «Зимний вечер»**

**Автор: Доломанскоя Е.Н.**

**учитель русского языка и литературы**

**24.11.2020 г.**

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** Человек и природа**Дата:** 18.11.2020 г.**Класс:**  7 Б (Я1) | **Школа:** СШОД с обучением на трех языках г.Тараз**ФИО учителя:** Доломанская Е.Н.**Количество присутствующих:** **Количество отсутствующих:**  |
| **Тема урока** | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.2.3.1 (АИ 3) – выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл7.2.8.1 (АИ 8) – анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) |
| **Цели урока** | Учащиеся: – понимают структуру композиции, могут определить роль композиционных приемов в раскрытии идеи лирического произведения;– анализируют изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте  |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся: – выделяют элементы композиции;– объясняют роль композиционных приемов, использованных автором;– находят примеры аллитерации, ассонанса, эпитетов, сравнений, инверсии, анафоры, эпифоры, параллелизма, риторических вопросов из текста стихотворения;– объясняют художественное значение изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур речи. |
| **Языковые цели** | Использование в речи конкретно-предметных слов и структур: автор, художественный образ, сюжет, тема, лирический герой, аллитерация, ассонанс, эпитет, сравнение, олицетворение, инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, риторический вопрос. |
| **Привитие ценностей** | Прививать любовь к природе, воспитывать способность увидеть необыкновенное в обычном, прекрасное в обыденном.Сотрудничество и уважение реализуются через совместное выполнение заданий, ответственность и академическая честность – через индивидуальную работу. На этапе стриминга ученики поддерживают друг друга, обмениваются знаниями, информацией, справедливо оценивают друг друга по критериям. |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь литературы с русским языком, изо (живописью), музыкой. |
| **Навыки использования ИКТ** | Использование веб-сервисов Google Класс и Google Meet, сети Интернет для поиска необходимой информации при подготовке к уроку.  |
| **Предварительные** **знания** | Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на предыдущих уроках: понимание значения слов и терминов, языковая догадка, применение соответствующих стратегий чтения, анализ текстов, поиск и извлечение соответствующей информации. Заранее должны ознакомиться и выписать в тетради литературные термины, необходимые при анализе стихотворений.  |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | 1. **Организационный момент** (*взаимные приветствия, фиксация отсутствующих)*
2. **Вхождение в тему и активизация внимания**

Учащиеся собирают интерактивный пазл (зимний пейзаж), называют вид живописи, описывают настроение, составляют цепочку ассоциаций по теме урока (зима, вечер, ненастье и др.) 1. **Формулировка темы и цели урока** *(определение темы и целей урока, совместная формулировка ожидаемых результатов)*

**Слова-подсказки:** лирическое произведение, композиция, изобразительные средства, стилистические фигуры. | <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2abe5507c160&authkey=e1d1713c4a1c686eee44c223aaabe73b> (пазл) |
| **Середина урока** | 1. **Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала** (актуализация имеющихся знаний)

**Задание 1.** Соотнесите литературоведческий термин и его значение ([Online Test Pad - оценивание в баллах, автоматическая проверка)](https://onlinetestpad.com/ru) **[И](https://onlinetestpad.com/ru)****Задание 2.** Вспомните избразительно-вырази-тельные средства и стилистические фигуры (работа по интерактивному плакату) **И****Индивидуальное задание** (мотивированные учащиеся) Выполните стиховедческий анализ первой строфы стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»**Критерии оценивания:**- определяют стихотворный размер;- называют тип рифмы и схему рифмовки;- называют тип строфы;- делают предположения о взаимосвязи размера, рифмы, строфы и идейного содержания произведения. **Самооценивание** по ключам.Ключ: Текст состоит из ***4-х восьмистиший*** (октав), причем 1 и 4 начинаются одними и теми же строчками, что только усиливает чувство тоски и печали, ведь настроение лирического героя не улучшается, хотя становится немного легче. Произведение написано ***4-хстопным хореем*** – размером, больше подходящим народным частушкам, чем элегиям. Почему Пушкин выбрал именно такую форму? Возможно, хорей подбадривал поэта, настраивал на оптимистичный лад.  Рифмовка перекрестного типа АБАБ, мужские и женские рифмы чередуются. 1. **Усвоение нового материала** (анализ стихотворения «Зимний вечер»)

Задание 3. Прослушайте два варианта исполнения стихотворения "Зимний вечер" И**Проверка первичного восприятия стихотворения.**– Что вы себе представили, слушая это стихотворение?– Какое чувство возникло у вас, когда вы его слушали?**Самостоятельная работа с текстом стихотворения****Задание 4**. Не спеша прочитайте стихотворение. Подчеркните карандашом слова и выражения, значения которых вам не понятны. Найдите толкование этих слов в словаре. **И*****Веретено*** – ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом.***Кроет*** – покрывает.***Лачужка*** – небольшая, старенькая избушка.***Обветшалая кровля*** – старая, разрушающаяся крыша.***Буря*** – ненастье с сильным разрушающим ветром.***Мгла*** – это сырой, холодный туман, непрозрачный воздух от тьмы, сумерек.***Вихрь*** – порывистое, круговое движение ветра.**Физкультминутка** (гимнастика для глаз) **И****Анализ стихотворения** (видеоконференция через Google Meet) **Ф****а) Работа над первой строфой.**Чтение учеником вслух.– Какое явление природы описывает автор? (Бурю.)– Какими словами автор создает образ бушующей бури? (Мглою небо кроет, крутит снежные вихри, завоет, заплачет, соломой зашумит, в окошко застучит.)– Какой прием использует автор при описании бури? (Сравнение и олицетворение) – А теперь найдите в этой части текста, с чем автор сравнивает бурю.(Со зверем: «То, как зверь она завоет…»;С ребёнком: «То заплачет, как дитя…»;С путником: «То, как путник запоздалый,К нам в окошко застучит».)– Как вы думаете, зачем автор сравнивает природное явление с людьми, с животными, то есть с живыми существами?(Чтобы читатель мог лучше представить картину ненастного зимнего вечера.)– Автор рисует бурю и вой ветра с помощью звукописи. В тексте много слов со звуками, изображающими шум ветра, его порыва и завывание, похожие на рёв зверя:(р) – «буря», «кроет», «вихри», «крутя», «зверь»;(с), (з), (ч), (ш) – «зверь», «завоет», «обветшалой», «соломой», «зашумит», «запоздалый», «окошко», «застучит»;(а), (о), (у), передающие вой ветра: «буря», «мглою», «небо», «кроет» и т.д.– Какая погода описывается в начале стихотворения? (Ненастная)– Как вы думаете, почему автор стихотворения начинает с описания ненастной картины природы? (Образ природы помогает автору передать своё настроение или настроение героя.Пейзаж не только передаёт, но и усиливает эти чувства)– Случайно ли здесь такое описание зимнего вечера? (Природа тоже, как живое существо, сочувствует героям произведения)– Какие чувства лирического героя нужно передать при чтении? (Тоска, одиночество, тревога).**б) Чтение второй строфы.**– Прочитайте вторую строфу.Сохранился ли предмет описания? Какой основной мотив этой строфы?– О ком говорит автор в этой части? К кому обращается? (О няне)– Найдите в тексте слова, которыми он называет няню. («Моя старушка», «Мой друг»)– Какое настроение у автора? (Грустное)– Какими словами в тексте автор передаёт это настроение? («Ветхая лачужка», «печальна и темна», «бури завываньем», «утомлена», «дремлешь»).– В этом стихотворении вся боль и тоска, переживания поэта, который находится в тяжелом безрадостном положении. В ссылке. Вдали от друзей и родных.– Как поэт относится к няне? (С любовью и нежностью).(Лирический герой обращается к старушке, няне Арине Родионовне, оно проникнуто печалью. Рассказчика беспокоит, почему же «приумолкла старушка». Он относится к ней ласково, любя, тревожится о ней.)– Как в этой строфе поэт называет няню?– Какие чувства должны вы показать при чтении этой строфы?(Любовь , нежность– Какими словами поэт создает картину одиночества, описывая свое жилище? / ветхое, печальное, темное /**в) Чтение третьей строфы.**– Прочитайте третью строфу.– Найдите слова, отражающие настроения автора. («Бедной юности моей»; «Выпьем с горя»; «Сердцу будет веселей»)Дети приходят к выводу, что и здесь автору грустно и на сердце тяжело.– Найдите слова, которыми поэт обращается к няне. («Добрая подружка»)– С какой просьбой он обращается к няне? («Выпьем, добрая подружка»; «Спой мне песню»)– Зачем поэт просит няню спеть песню? Как он говорит об этом? ( Чтобы поднять настроение: «Сердцу будет веселей»)– Как лирический герой пытается изменить ситуацию? (Он пытается покончить с этим тягостным молчанием, оцепенением, дремотой, чувством одиночества и заброшенности, с настроением печали. Сначала он предлагает ей выпить для того, чтобы «сердцу было веселей», потом герой предлагает няне спеть песню, которую он явно знает с детства).– Почему он просит спеть няню песню о синице, о девице? (Арина Родионовна олицетворяет для Пушкина народное начало, напрямую связывает его с миром фольклора). **г) Чтение учеником четвертой строфы.**– Прочитайте последнюю часть и проследите, изменилось ли настроение в конце стихотворения или осталось прежним. (В этой части повторяются первые четыре строчки, с которых начинается стихотворение, а за ними идёт первое четверостишие второй строфы)– Случайно ли поэт так построил последнюю строфу? (Нет, в конце поэт преодолевает первоначальную грусть и тоску, хотя вначале и показывает ту же безрадостную картину)– Сравните первую часть с последней: одинаковые они по настроению? (Но во второй части этой строфы автор снова говорит о няне и о том, что «сердцу будет веселей», и этим показывает, что именно няня помогает ему выйти из унылого и мрачного состояния своими песнями и тем, что находится рядом с поэтом. Когда поэт говорит о няне, чувства и настроение у него совсем другие: тёплые, задумчивые, нежные, ласковые)– Эта строфа построена очень интересно. В чем ее особенность?(Повтор).– То есть Пушкин соединил зачем-то два отрывка из предыдущих строф. Зачем? (Повтором усиливает настроение героя от злой бури; он хочет избавить нас от печального чувства; хочет развеселить сердце.)– Обратите внимание на глаголы в начале и в конце стихотворения. В каком времени употребил их поэт и почему?**Выводы:**– Для чего автор написал это стихотворение?(Чтобы рассказать о своих чувствах. Чтобы поделиться с читателем своими чувствами и переживаниями. Это стихотворение не о картинах природы, а о чувствах человека.) | <https://onlinetestpad.com/hmxcx6isbiias> (онлайн тест)интерактивный плакат (презентация)<https://www.youtube.com/watch?v=-s1r87SDGSI&feature=emb_logo> (М.Козаков)<https://www.youtube.com/watch?v=7AG2DCuybNA&lc=UghA0KCaysoBQ3gCoAEC> <http://gramota.ru/slovari/dic/?lop=x&bts=x&ro=x&zar=x&ag=x&ab=x&sin=x&lv=x&az=x&pe=x&word>= (толковый словарь онлайн)<https://www.youtube.com/watch?v=NRGQsVUQfzg&feature=emb_logo> |
| **Конец урока** | 1. **Рефлексия** (лист самооценивания «Blank Quiz»)
2. **Д/З** сформулировать и записать в рабочей тетради тему и идею стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» (2 предложения)
 | <https://docs.google.com/forms/d/1pYdolGeMxrPqfaUW52bmqB2GxIAQDyWX3Ye7Hb3yqYo/edit>  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Ученикам со слабым уровнем подготовленности предложены направляющие вопросы, часть ключевых слов, некоторые пояснения по синтезу прослушанного и прочитанного материалов.**Более сильные ученики раскрывают более сложные идеи на основе весомых аргументов, представляют синтез прослушанного и прочитанного материалов на более высоком уровне.*  | *Будут использованы нижеследующие виды оценивания работы учеников:**- самоценивание;**- оценивание учителем* | *1. Здоровьесберегающие технологии:**- гимнастика для глаз;**- личностно-ориенти-рованный подход к детям.**2. Соблюдение правил работы за компьютером.* |