|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2 | | Тема «маленького человека» | | | | |
| ФИО педагога | | Дмитриева О.А. | | | | |
| Дата | | 07.11 | | | | |
| Класс  9 Б,Е | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| Тема урока № 1 | | Тема «маленького человека».История создания повести Н.В. Гоголя «Шинель» | | | | |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | | 9.1.2.1 - понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному;  9.2.6.1 - анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы и пр.);  9.2.7.1 - определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; | | | | |
| Цель урока | | • Понять содержание произведения Н.В.Гоголя «Шинель»  • Сделать анализ художественного мира произведения, дать определения новым терминам  • Понять авторское отношение к героям произведения | | | | |
| Критерии успеха | | Ясно и корректно выражает мысли  Использует цитаты для подтверждения идей  Делает вывод из сказанного  Представляет иллюстративное изображение (в виде несплошного текста) | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| Этапы урока | Деятельность учителя | | | Деятельность обучающихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока  2-3 мин | Мотивация  Учитель задает вопрос: Какие ассоциации возникли у вас со словом ШИНЕЛЬ? Составляется облако ассоциаций.  Наш урок посвящен повести Н.В. Гоголь. «Шинель» и истории ее создания, дороге жизни одного литературного героя. | | | Отвечают на вопрос, составляют облако | Наблюдение учителя | Видеоролик  Или презентация |
| Изучение нового материала  10-15 минут  Середина урока  15=20 минут | К Актуализация знаний. Приём «Мозговой штурм»  Как вы понимаете тему «маленького человека»?  К 2. Целеполагание. Как видите, все имеют разные точки зрения. Чего вы ожидаете от урока?  Знать биографию Гоголя, историю создания повести.  Понимать:  - каковы причины поступков героя;  Оценивать характеристику, поступки героя, анализировать текст повести, делать выводы, доказывать свою точку зрения.  Г 3. Источник информации. Презентация.Учебник.  А) Стратегия «Одна минута»- учащиеся рассказывают то, что им известно о писателе.  Б) Стратегия «Мы сами»- учащиеся в группах готовят сообщения  1 гр.: Биография Н.В.Гоголя. Кратко  2 гр.: «Петербургские повести».  3 гр.: Что такое гуманизм?  4 гр.:История создания повести «Шинель»  4.Новая информация.  Стратегия «Оратор»- каждой группе дается 2-3 минуты  5) Работа с текстом.  Анализ начала повести «Шинель» - Кто же он?  Г. Задание: составить несплошной текст , содержащий информацию о рождении , жизни Акакия Акакиевича .  Выступления спикеров- «Горячий стул» | | | Учащиеся отвечают на вопросы  Обмен инфо  Работа в группах  А) готовят устное сообщение  Составляют несплошной текст «Портрет героя» | Ф отзывы, комментарии, оценивание по критериям.  Дескрипторы:  \* Ясно и корректно выражает мысли= 1 б  \* Использует цитаты для подтверждения идей= 0.5 б  \* Делает вывод из сказанного= 1 б  \* Представляет иллюстративное изображение= 1 б  \*активно участвует в обсуждении и подготовке = 0,5 б  \* спикер = 1 б  Несплошной текст:  - представляет образ главного героя- 1 б  - подчёркивает детали в поведении, во внешнем облике, речи-1 б  - передаёт позицию автора-1 б  - аргументирует выбор- 1 б  -проявляет творческие способности: креативность, красочность.а также аккуратность, последовательность и логичность=2 б | Иллюстрации  А4, фломастеры |
| Подведение итогов урока (5 мин) | Дом\работа: дочитать повесть ло конца, ответить на вопросы на стр 170 1-4  Рефлексия. «Рефлексивный ринг»  Сегодня я узнал… Я научился…  Меня удивило…  У меня получилось… Было трудно…  Я смог … Я понял, что…  Я теперь могу…  Меня удивило… Мне захотелось… | | | Учащиеся подытоживают свои знания по изучаемой теме. | Наблюдение учителя и комментарии |  |

Приложение.

Деление на группы по иллюстрациям



