**Формирование и развитие навыков самостоятельной работы у учащихся в классе фортепиано.**

Развитие навыков самостоятельной работы у обучающихся на уроках фортепиано – основа результативности и успешности образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Недостаточно, чтобы ученик был внимательным, необходимо его научить самостоятельно думать, размышлять, сопоставлять и анализировать.

Умение научить детей рационально заниматься дома -важная задача каждого преподавателя.

Развивая у учащихся любовь к труду, мы не должны перегружать их, ставить перед ними непосильные задачи в области исполнительства.

Нужна систематическая работа с учащимися над развитием трудовых навыков. Ведь навык – это действие, которое путем повторения соответствующих упражнений, становится автоматизированным. В навыке осуществляется единство сознательного и автоматического. Привычка — это особый вид автоматизма, при котором действие протекает без активного участия воли. Навыки делают работу более точной и аккуратной.

Большое значение для развития трудолюбия имеет поощрение. Оно вселяет бодрость, повышает веру в свои силы, создает радостный тонус для работы, желание трудиться и добиваться еще больших результатов.

Прежде всего целесообразно остановиться на умении ученика слушать себя. Ученик, усвоивший правильные пианистические приемы, играющий свободно и непринужденно, всегда имеет возможность лучше и ярче слышать свое исполнение.

Учитель, играя с учеником даже самые простые мелодии, должен добиваться выразительности исполнения. Необходимо научить ученика видеть паузы в нотах, ритмический рисунок, динамические оттенки, штрихи, аппликатуру.

Для развития навыков самостоятельной работы у учащегося огромное значение имеет умение свободно читать нотный текст, если работа сознательна, систематична и методична – результаты будут лучшими.

Рабочее время можно делить на несколько частей. Успех самостоятельной работы – привычка к самоконтролю. Следует развивать бережное отношение к тексту. Умение читать с листа, подбирать, транспонировать, играть в ансамбле, аккомпанировать, сочинять свои сочинения -способствует развитию самостоятельности учащегося.

Одна из главных задач педагога -сделать как можно скорее и основательнее так, чтобы быть ненужным ученику, привить ему самостоятельность мышления.

Воспитав у учащихся волю и любовь к труду, научив их планомерно работать над музыкальным произведением, мы безусловно достигнем положительных результатов. Систематическая самостоятельная работа развивает настойчивость в преодолении поставленных целей, воспитывает волю и характер. Научить работать самостоятельно – является одной из многих и очень важных задач для педагога.

В классе необходимо создавать спокойную, доброжелательную, творческую атмосферу исканий и размышлений. Преподаватель обязан раскрывать потенциальные возможности учащихся, интересоваться их взглядами, уметь их слушать. Во время труда рождается вдохновение и увлеченность.