**Обобщение опыта учителя начальных классов Зармаевой З. К.**

**По теме: «Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения».**

**Содержание:**

**Раздел I. Информация об учителе. Цели и задачи опыта.**

**Раздел II. Технология опыта .**

**Раздел III. Результативность опыта**

**Литература**

**Приложение**

 ***«Если твои планы рассчитаны на год - сей рожь, если на десятилетия-сажай деревья, а если твои планы рассчитаны на века-воспитывай детей».***

***Народная мудрость***.

**Раздел 1. Информация об опыте.**

**Сведения об авторе:**

**ФИО:** Зармаева Зайтуна Кирамовна

**Место работы:** Жамбылская область, Кордайский район. Пгт. Гвардейский.

**Педагогический стаж:** 28 лет

**Преподаваемый предмет:** начальные классы

**Специальность** – учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы.

**Тема опыта:** Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе.

**Актуальность опыта:**

*«Школа - это, прежде всего книга».*

*«Воспитание - прежде всего слова, книга, живые человеческие отношения. Книга - это могучее оружие. Умная вдохновенная книга нередко решает судьбу человека». В. Сухомлинский*

**Педагогическое кредо** – не позволять развитию ленивого ума.

**Главная цель** – развитие личности ребенка, его интеллекта через чтение. Привитие элементарных навыков культуры, научить учиться младшего школьника через чтение и любовь к книге.

Обучение чтению в общеобразовательной школе должно содействовать развитию мышления у учащихся, пробуждать у них бережное отношение и любовь к родной речи, вызывать интерес к занятиям литературного чтения. Навык быстрого чтения и понимания прочитанного формируется на основе развития познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления.

Необходимость овладения детьми навыка оптимального чтения, как залог успеха всего дальнейшего обучения понятна каждому учителю.

Актуальность выбранной темы, заключается в ориентировании на формирование навыка чтения у каждого ученика на высоком уровне.

Современный урок должен быть интересным познавательным и содержать активные методы обучения и обязательное использование ИКТ.

Наиболее конструктивным решением данной проблемы считаю применение различных приемов и методов в учебно-воспитательном процессе при работе с младшими школьниками.

В нашем быстро изменяющимся мире изменилась структура свободного времени детей. Сегодня все более заметное место в нем занимают аудиовизуальные средства информации.

Компьютеризация, телевидение, интернет не способствуют мотивации чтения художественной литературы. Изменение целей современного образования потребовало новых технологий обучения младших школьников. Чтение – базовый элемент включения человека в современную цивилизацию. Таким образом, уроку чтения отводится первая и самая главная роль в учебном процессе, он ориентирован на решение таких задач как формирование навыков осознанного беглого, правильного, выразительного чтения; как речевое эмоционально-нравственное и творческое развитие.

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении.

Работа над формированием актуального педагогического опыта о теме «Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения» предполагает изучение различной литературы (педагогической, методической, научной) изучение опыта коллег, разработки уроков с применением активных методов обучения и ИКТ, проведение мастер-классов, диагностика учащихся, обобщение педагогического опыта.

В своей работе пришла к выводу, чтобы добиться высоких результатов техники чтения применяю сочетание нескольких методик:

В 1 классе рекомендую «Методику Зайцева».

1. Работа с кубиками Зайцева (Игры «Озвучь кубик», «Паровозик», «Нажми на кубик», «Смешные слова», «Составь слова» и т.д.);
2. Работа со слоговыми таблицами Зайцева:

А) Чтение слогов шепотом, громко, тихо, хором;

Б) Пропевание слогов на разные мелодии;

В) Чтение «вторением»;

Г) Письмо по таблице указкой слогов, слов, предложений.

3. Работа со складовыми картинками (сопоставлять большое и маленькое слово, группировка карточек по признакам, работа над ударением ;

4. Песни-плакаты;

5. Книжка-коллективка.

По методике Зайцева используется системный подход к обучению, включающий в себя разные игры и упражнения с таблицами, кубиками и аудиоматериалами (подпевками) не только обучающие чтению, но и развивающие речь и фонематический слух ребенка, пополняет словарный запас, учит грамотно писать, делает речь внятной, избавляет от логопедических проблем, развивает речь, логику.

Во 2,3,4 классах в своей работе использовала методику Федоренко Т. Он рекомендовал в начальных классах развивать технику и культуру чтения, а также знакомить разными видами чтения учебной, художественной, научной литературы-ознакомительным, выборочным, изучающим чтением.

В процессе работы для развития скорости чтения и письма применяю предложенные И. Т. Федоренко и И. Г. Пальченко следующие приемы работы.

1. Комплекты зрительных диктантов для развития оперативной памяти;
2. Чтение за диктором;
3. Прием «Буксир» и быстрое чтение про себя, сопровождаемое плавным ведением карандаша, способствует развитию артикуляции;
4. Пересказ с опорой на текст способствует развитию кратковременной памяти;
5. Прием многократного чтения способствует ежедневному накоплению в памяти школьника зрительных образов;
6. Чтение в быстром темпе и с убыстрением. Это способствует выработке навыка антиципации;
7. Переход на незнакомый текст;
8. Скороговорки. Это позволяет исправить дефекты речи, значительно улучшить дикцию и тембр голоса. Я применяю дыхательные упражнения:

- «Таблицы Шульте»

- «Решетка»

Чтение с «закладкой»

***Раздел 2. Технология опыта.***

**Цель:** Найти самые приемлемые и рациональные приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературного чтения.

Методика преподавания основывается на активных методах обучения: проблемных, исследовательских, поисковых, практических, ориентированных на реальные практические результаты и способствующих активизации познавательной и творческой деятельности.

В своей педагогической деятельности применяю индивидуальные, парные и групповые, коллективные формы работы.

А также следующие методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Исследовательско-поисковый;
3. Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Для осуществления образовательного процесса используется элементы следующих технологий: ИКТ, личностно-ориентированное, дифференцированное обучение, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии и технологию критического мышления.

Составной частью учебно-воспитательного процесса является также внеклассная деятельность. Она способствует развитию читательского интереса и углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей.

Формы внеклассных занятий: беседа, конкурс чтецов, реклама книги, литературный праздник, литературная игра.

Часто практикую следующие формы работы с учреждениями: библиотечные часы, тематические выставки книг, уголок для чтения в классе.

Успех развития читательского интереса у детей зависит от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая среда», книжное окружение, «читающая среда» должна быть создана в семье.

Формой работы с родителями: коллективная(родительские собрания, беседа, лекции); групповая (тематическая консультация); индивидуальная.

1. ***Результативность работы.***

Каждая работа оценивается по результатам. Проведенные мною исследования позволили сделать вывод о том, что уровень развития читательских интересов повысился, норма техники чтения растет и соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Положительные результаты по литературному чтению повлияли на повышение успеваемости обучающихся и по остальным предметам.

На сегодняшний день достигнуты следующие результаты:

1. Дети стали активными читателями библиотеки;
2. Домашние библиотеки имеют почти все ученики;
3. У детей повысился читательский интерес.

Мною были даны открытые уроки в школе. Проведены семинары, викторины и конкурсы.

За этот период я сформировала для себя методическую копилку, разработала сценарий уроков.

***Список используемой литературы:***

1. В. Н. Зайцев «Резервы обучения чтения» Просвещение 1991г
2. В. Д. Фролова «Развитие интереса к чтению» Начальная школа 1989 г №7
3. О. А. Андреев «Учимся читать быстро» Университетское
4. Л. П. Федоренко «Методика развития речи у детей дошкольного возраста»
5. П. С. Выготсткий «Мышление и речь»

**Приложение №2**

**Индивидуальные задания для для развития навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения.**

***Правильность:***

1. Прочитать чистоговорки шепотом и медленно:

ра-ра-ра – начинается игра;

ры-ры-ры – у нас в руках шары;

ру-ру-ру – бью рукою по шару.

2. Прочитать слова громко и быстро:

арка арца

арта арда

арла арча

арса аржа

3. Чтение скороговорок с ускорением

Водовоз вез воду из-под водопада.

Говори, говори, да не заговаривайся.

На гору гогочут гуси, под горой огонь горит.

Наш дуда и туда и сюда.

Летят три пичужки через три пусты избушки.

Каково волокно, таково и полотно.

Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку.

4. Чтение согласных

Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных

одного ряда:

БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС

КВМСПЛБШГРДБЛСТ

ПРЛГНТВСЧЦФБХНМ

ВМРГКТБДЗЩЗБЧВН

ФЩМЖДШХЧМКПБРВС

ПТКЗРМВДГБФКЗРЧ

5. Складывание слов из половинок.

опу лад

 коро фета

лест шка

кон ница

поя сок

шоко лад

***Беглость:***

1. Упражнение «Зоркий глаз».

Показывается лист с 15 картинками. Дети смотрят 15 секунд, затем

дается трафарет с 10 картинками, из которых 7 штук с предыдущей картинки,

а 3 штуки – лишние. Найдите лишние.

2. Чтение двусложных слов с одной пропущенной буквой.

и…ра

г…ра

п…ля

к…са

т…ло

з…ма

к…за

р…ка

3. Дополнение незаконченных предложений

а) На опушке леса растет (трава, василек, сосна).

б) Прилетели из теплых стран (вороны, грачи, скворцы).

в) Поздней осенью начинаются первые (дожди, заморозки).

г) Ранним утром Миша встал, взял ведро и удочку и отправился на

(экскурсию, рыбалку).

4. Упражнение «Буксир»

Учитель вслух читает текст, дети читают про себя. Учитель

останавливается, обучающиеся показывают слово, где остановился учитель.

Летела ворона над озером, смотрит, рак ползёт — цап его! Села на

вербу и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, говорит:

«Ай,ворона! Знал я твоего отца и мать — славные были птицы!» «Угу!» —

говорит ворона, не раскрывая рта. «И сестёр, и братьев твоих знал // –

отличные были птицы!» — «Угу!» — опять говорит ворона. «Да хоть и

хорошие были птицы, а всё же далеко им до тебя!» — «Ага!» — каркнула

ворона во весь рот и уронила рака в воду.

5. «Кто быстрее?»

На доске написано предложение. По сигналу учителя дети ищут в

тексте данное предложение.

6.Приём «Фотографирование материала с карточек».

Сначала «фоткаем» буквы, затем слоги, потом слова.

 Какие буквы

видели?

А О У М Л Б Н И

ра но си ру бе ми жу за

лев мак слон парк сок край Какая буква

лишняя?

***Сознательность:***

1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического

значения.

(По С. Багрову «Поспела брусника»)

замшелые спозаранку безмолвные

2. Выборочное чтение

 (В. Осеева «На катке»)

- Прочитайте, как каталась девочка и почему она так каталась?

- Умел ли Витя кататься на коньках? Подтвердите ответ текстом

рассказа.

3. Деление текста на части, составление плана

(По Л. Толстому «Лебеди»)

4. Озаглавливание текста

(Учитель читает детям рассказ И. Соколова – Микитова «Ранней

весной»)

5. Определение главной мысли текста

(Украинская сказка «Колосок»)

***Выразительность:***

1. Упражнения для формирования навыка владения дыханием и

голосом:

а) «Задуйте свечу»

б) «В цветочном магазине»

в) «Выдох со счетом»

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка……( до полного выдоха).

2. «Окончания»

Робкий луч зимн… солнц… по утрам редко освеща… верхушки дерев…

 Надолго дерев… погрузились в глубок… сон. Тихо в лесу. Съежил…

пушист… синицы и воробьи. Голодн… и холодн… им зимой.

3. Чтение одного предложения с различной интонацией

Скоро наступит жаркое лето

4. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении

Дети завтра пойдут в кино.

Дети завтра пойдут в кино.

Дети завтра пойдут в кино.

Дети завтра пойдут в кино.

5. Упражнение «Ускорение»

Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно увеличивая

темп и силу голоса

Большая пушистая елка загорелась разноцветными огоньками.

6. Упражнение «Эхо»

Учитель читает строчки стихотворения, обучающиеся повторяют его с

той же интонацией.

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого!

**Приложение №3**

**Упражнения, развивающие дыхание, дикцию.**

**Обрызгайте цветы водой**( в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на цветы.

**Морской бриз**. Представьте, что вы стоите на берегу моря и почувствовали дуновение легкого ветерка, дующего с моря. Вы хотите насладиться его запахом и набраться целительной силы. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

**Кочки.**Представьте, что вы едете на велосипеде по кочкам.Сделайте, глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока некончится воздух. (пока не кончатся кочки).

**Задуйте свечу.**Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

*Для разогрева голосовых связок предлагаем так называемые распевные упражнения.*

  **Медвежата.**

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам. Мам, молока б нам.

   **В ракете.**

Представьте, что мы стартуем в ракете и ведем отчет времени. Чем выше поднимаемся, тем голос выше, и наоборот. Сначала отчёт в прямом порядке от одного до девяти, а потом в обратном.

**Кисточка в зубах**

Нарисуйте в воздухе молча цветок. Произнесите это слово, зажав ручку зубами и губами.

**Приложение №4**

**Речевые разминки на уроках литературного чтения**

*Цель: развитие артикуляции и интонации*

1. Прочитать так, как требует запись

Нам солнышко светило, (громко)

Нас ветер обвевал. (медленно)

В пути не скучно было, (с ударением на каждом слове)

И каждый напевал. (скороговоркой)

В рощах птичье пение, (шёпотом)

А в классе – тишина. (тихо)

Проходим мы склонение, (громко и быстро)

Склоняется «весна».

2. Чтение чистоговорок, придумывание продолжения к ним.

За-за-за - …. коза.

Зу-зу-зу - …. в тазу.

Ул- ул-ул - … стул.

Оль – оль - оль - … соль.

3.Прочти скороговорку сначала медленно, затем быстро, ещё быстрее.

Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага.

Кричал Архип, Архип охрип. Ни надо Архипу кричать до хрипу.

Говори - не торопись и смотри – не ошибись.

4.Произнесите предложения с заданной интонацией.

Повелительно: Стой! Стоп! Дай! Встань! Сядь! Читай! Думай! Иди! Пиши! Вернись! Не плачь! Остановись! Беги! Внимание! Осторожно!

Вопросительно: Здесь? Там? Тут? Где? Кто? Куда? Правильно? Можно? Зачем?

Утвердительно: Да. Нет. Здравствуй. Прощай. Пора.

Просительно: Дай. Помоги. Нарисуй. Запиши. Прочитай. Извините. Подождите. Спасите! Помогите!

Восторженно: Великолепно!! Блеск!! Красота!! Здорово!! Молодец!! Браво!!

5.Произнесите слова и фразы, выражая голосом разные чувства.

«Открой дверь!» — гневно, грустно, радостно, высокомерно, раздраженно, подавленным тоном.

«Пришла!» — с радостью, тревогой, с презрением, с ехидством.

«Молодец!» — восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе.

«Кушать подано!» — ласково, удивленно, вопросительно, с огорчением, восторженно.

6.Чередуйте протяжное и краткое произнесение слогов с изменением силы голоса.

ма ма ма ма

па па па па

та та та та

ба бо бу бы

ла ло лу лы и т.д.

7.Перечислите дни недели, времена года, месяцы, постепенно изменяя силу (или) высоту голоса.

Например: зима, весна, лето, осень.

8.Произносите нараспев слоги (слова), повышая (понижая) тональность голоса на каждом последующем слоге. Произносите слоги с разной интенсивностью: от тихого до нормального и громкого звучания голоса.

Например: та та та та та.

9.Читая простые повествовательные предложения, понижайте высоту голоса к концу фразы.

Ночью полил дождь.

У дороги шумели тополя.

Тиха украинская ночь.

Произнесите предложения с большим чувством.

Хорошо зимой в лесу!

Пусть сильнее грянет буря!

**Приложение №5**

**Памятка « Работа над выразительностью чтения»**

1. Соблюдай правильный темп, ритм, избегай торопливости.

2. Следи за правильным произношением, произноси слова внятно, отчётливо.

3. Обращай внимание на знаки препинания, делай паузы необходимые при чтении.

4. Правильно исполняй голосом знаки препинания.

5. Отыскивай наиболее важные, ценные по смыслу слова и выделяй их логическим ударением.

6. Соблюдай определённый тон высказывания.