ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей»

Обобщение опыта педагога

 Ахметовой Гульнары Зейнулловны

Тема: Интегративный подход в формировании профессиональных навыков и компетенций у будущих учителей музыки.

г.Павлодар

2022 г.

**Интегративный подход в формировании профессиональных навыков и компетенций у будущих учителей музыки.**

**Актуальность.** В своем выступлении Касым-Жомарт Токаев отметил роль учителей в воспитании нового поколения, где он принимал участие на августовском педагогическом совещании.

– Задача педагогов и, конечно, родителей – воспитание достойных граждан нашей страны. Достойный гражданин – это человек, обладающий суммой необходимых знаний, которые будут использованы на благо нашего Отечества. Наши дети должны хорошо понимать, что без трудолюбия они в сложнейших условиях грядущей эпохи окажутся неконкурентоспособными, – сказал Президент.

- По словам Главы государства, нужно придать новый мощный импульс развитию сферы образования и науки.

– Необходимо принять комплексные меры по улучшению качества образования. Это, прежде всего, вопросы компетентности преподавателей, качества учебников, современной инфраструктуры и материальных ресурсов. Необходимо эффективно работать в этих направлениях, оперативно выявлять проблемы и предлагать оптимальные пути их решения, – заявил Касым-Жомарт Токаев.

Таким образом, определены конкретные задачи, поставленные Главой Государства перед каждым педагогом Республики Казахстан. Вместе с тем возникает потребность в поиске эффективных путей улучшения качества образования.

В деятельности отделения «Музыкальное образование» выделены основные направления деятельности, задействованные в формировании профессиональных навыков и компетенций у будущих учителей музыки

**Одно из направлений обучения отделения «Музыкальное образование» - это интегративный подход в обучении.**

Под **интеграцией** в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей.

- **Принцип интеграции** предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами.

- **Интегративный подход** означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. **Интегративные** процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы.

Я, как заведующая отделения «Музыкальное образование» и педагог по основному и дополнительному инструменту «Фортепиано», обобщая многолетний опыт в подготовке квалифицированных специалистов подвела итог, что наши студенты, выпускники являются востребованными и конкурентно-способными на рынке труда. Часть студентов поступают в Вузы Казахстана, а большая часть идут работать в СОШ и дошкольные учреждения города и области, где они действительно востребованы.

Таким образом, целью применения интегрированного подхода является формирование педагога новой формации. Перед педагогическим коллективом отделения поставлены следующие задачи:

- Создание психолого-педагогических условий для формирования профессиональных навыков у студентов;

- Применять в учебном процессе ИКТ и другие современные, инновационные технологии наряду с традиционными методами работы;

- Осуществить связь теории с практикой в процессе обучения.

Принцип интегративного подхода основывается на межпредметной связи, которая необходима в нашей работе, особенно в педагогической деятельности. Так, например, специфика дисциплины «Основной музыкальный инструмент» и «Дополнительный музыкальный инструмент» тесно связана с теоретическими дисциплинами (сольфеджио, гармония, теория музыки, с музыкальной литературой и анализом музыкальных произведений,). Данный принцип интеграции позволяет эффективно и разносторонне развивать студентов, комплексно формировать знания, умения и навыки.

Учитель музыки как преподаватель новой формации должен быть компетентен прежде всего в создании психолого-педагогических условий для учащихся, владеть навыками и результатами обучения нашей Образовательной программы, владеть современными средствами и технологиями: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), МКТ (музыкально-компьютерные технологии), инновационными технологиями, обладать навыками педагогического взаимодействия с обучающимися, практическими навыками, теоретическими знаниями и являться духовно развитой, творческой личностью, обладающей способностью к рефлексии, профессиональными навыками, педагогическим даром и стремлением к новому. Только такой  **педагог** может решать задачи обновленного содержания.

 К ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) относятся ресурсы и средства, позволяющие получать и передавать информацию (такие ресурсы, как например Ютуб)

В педагогическом процессе используются средства ИКТ, позволяющие обмениваться информацией как в реальном времени (онлайн) - в текстовом, или в аудио и видеоформате. То есть, это такие мессенджеры, как Ватсап, Вайбер, Телеграм, Скайп, Инстаграм, Периодически применяются в работе и социальные сети – ТикТок, Инстаграм (как информационная платформа).

Браузеры, такие как например ГуглХром широко используются в поисковой работе (студенты находят там биографии и фотографии композиторов, определения терминов, редкие ноты, и многое другое)

Кроме того, в музыкально-педагогическом процессе применяются такие средства музыкально-компьютерных технологий, как музыкально-нотные редакторы. Это приложения, позволяющие осуществлять набор нотного текста в различных вариациях, сохранять их в удобных форматах, транспонировать и многое другое. На отделении «Музыкальное образование» популярны приложения «Сибелиус», «МузСкор», «Финал».

В период пандемии и введения дистанционного формата обучения ИКТ-грамотность педагогов отделения и готовность развиваться в этом направлении позволила эффективно продолжать учебный процесс. В современном педагогическом мире ИКТ- компетентность является главным инструментом педагога и частью образовательных задач отделения в миссии формирования педагогов новой формации.

Специфика преподавания в классе основного музыкального инструмента и дополнительного музыкального инструмента (фортепиано) с применением вышеобозначенных аспектов педагогической деятельности также способствует дальнейшему успешному развитию будущего педагога. Выпускник отделения должен владеть практическими навыками выстраивания профессиональной деятельности. Для этого необходимо обеспечить: программность, последовательность изложения изучаемого материала, прогнозировать индивидуально по каждому студенту профессиональную предрасположенность, обеспечить комплексную профессиональную ориентированность.

  Учитель новой формации – это духовно развитая, творческая личность, обладающая способностью к рефлексии, профессиональными навыками,  педагогическим даром и стремлением к новому. Для этого педагог должен обладать  многими компетенциями.

**Компетенция** – **это** норма (требования) к образовательной подготовке педагога, позволяющая осуществлять успешную деятельность в определенной сфере. Компетентность педагога состоит из трех составляющих: общекультурной, профессиональной и социальной компетентностей.

**Мягкие твердые компетенции**

В современной педагогике определяются несколько видов компетенций. В их числе – твердые и мягкие (или гибкие) компетенции. Эти компетенции являются определяющим звеном в формировании **профессиональных компетенций у будущих учителей музыки.**

Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать. Например, умение решать математические задачи, умение читать, владение английским языком, умение ездить на велосипеде. Бухгалтер должен владеть навыками составления бюджета, автослесарь осуществлять ремонт автомобиля. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

Мягкие (или гибкие) навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но, именно, они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

 В перечне компетенций выпускника отделения «Музыкальное образование» можно определить следующие компетенции:

**Твердые компетенции:** метроритм, гармонический анализ, чтение нотного текста, практическое владение исполнительскими навыками,

**Мягкие компетенции:** навык коллективного взаимодействия, коммуникативный навык, лидерские качества, умение экстренно принимать решение в ситуациях форс-мажора, организационные навыки, навыки применения приобретенных знаний.

Таким образом, интегративный подход в формировании навыков и профессиональных компетенций - это комплексная система педагогического процесса, ориентированная на воспитание педагога новой формации в условиях специфики отделения «Музыкальное образование».