**Применение технологии критического мышления на уроках**

**истории через использование политических и исторических карикатур.**

***Плохой учитель преподносит истину, хороший –***

***учит её находить. А. Дистервег.***

На уроках истории часто используется работа с историческими документами. Исторический источник представляет собой совокупность материалов, непосредственно отразивших исторический процесс, определённые события и факты прошлого, на основании которых воссоздаётся представление об определённой исторической эпохе. Одной из разновидностей изобразительных исторических источников является карикатура. Это изображение , в котором комический эффект создаётся посредством синтеза реального и фантастического , преувеличением и заострением характерных черт,резкими сопоставлениями и уподоблениями.

***Почему для развития критического мышления на уроках истории я использую карикатуру?***

1.Данный вид работы характеризуется тем, что : создаются условия для проявления исследовательских способностей учащихся.

2.Формирует способности к саморазвитию.

3.Развивает интеллект и инициативу, обеспечивает складывание обобщающих ассоциаций, эмоциональный образ изучаемой эпохи.

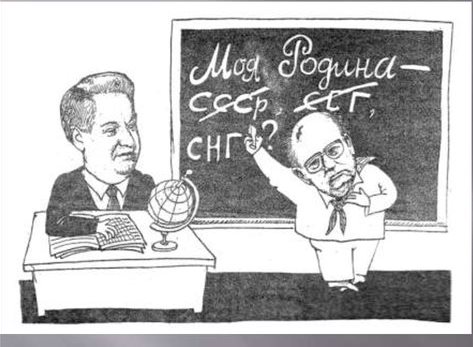
4.Максимальная выразительность способствует занимательности, созданию проблемной ситуации.

5.Учащиеся более чётко сопоставляют теорию учебного материала , чётко выражают мысль.

***Какой тип урока более подходит для использования этого метода?***

Я использую на вводном уроке, на уроке обобщения, изучения нового материала; этапы урока тоже могут быть разными.

Например, в качестве проблемного задания в начале урока «Причины распада СССР» успешно используется карикатура



В основной части урока для характеристики содержания темы «Карибский кризис»:



***Единого алгоритма анализа карикатуры не определено, я использую разные, делая акцент на нужной стороне изучения, например***:

\*Какому историческому событию или явлению посвящена?

\*Почему изображены именно эти персонажи?

\*Как определить политическую позицию автора?

\*Согласны ли вы с автором?

На уроках обобщения, при проведении СОР и СОЧ успешно используются тоже, например: дать характеристику основным сражениям 2-й Мировой войны, используя алгоритм анализа.



Умение « читать» нетекстовую информацию – это требование времени, так как она сейчас чаще всего представляется именно в такой форме. Учащиеся «читают» изображение, соотносят с определённой эпохой, определяют взгляды автора, формируют свои умозаключения. Политическая карикатура представляет собой исторический документ , характеризующий историческую эпоху. Особенно нравится её анализ старшеклассникам, которые стремятся критически подходить к изучаемым вопросам.

В процессе работы ученики переводят аллегорию рисунков на язык политических фактов и идей, что способствует снятию напряжения и трудностей .Идёт формирование умения адекватно воспринимать и оценивать данное средство, повышается общая образовательная культура, расширяется кругозор.

В условиях идеологического и политического плюрализма особенно ценный результат освоения методики интерпретации карикатур – это умение определять интересы и ценности социальных групп, отдельных личностей, событий и явлений.

Таким образом, особенно актуальным средством для формирования критического мышления на уроках истории является анализ исторической и политической карикатуры .