**Шмидтке Оксана Ивановна**

**Учитель начальных классов**

**Высшей категории**

**Школа-лицей №6 г.Кокшетау**

**Применение технологии развития критического мышления**

**на уроках естествознания**  
 Для раскрытия темы была сформулирована следующая **цель:** исследование влияния применения приёмов критического мышления на развитие функциональной грамотности учащихся на уроках естествознания.  
**Задачи:**

- внедрение в учебный процесс приёмов ТРКМ для стимулирования познавательного интереса младших школьников и развития функциональной грамотности;

- учить детей самостоятельно добывать знания в различных справочных системах, учебных пособиях, интернет - ресурсах;

- создание мотивации к дальнейшей успешной учебной деятельности для повышения качества знаний учащихся;

- формировать навыки исследовательской деятельности;

- создание условий в процессе обучения для максимального раскрытия способностей каждого ученика;

- создание ситуации комфортности на уроке;

- развитие умения применять приобретённые знания, умения и навыки в практической деятельности;

- воспитание разносторонне развитой, образованной и коммуникативно   компетентной личности.

- совершенствовать все виды учебной деятельности, направленные на формирование критического мышления и развитие функциональной грамотности младших школьников.

***Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.  
 Э. Хаббард*** В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. На современном этапе важно, чтобы обучающийся был способен на основе знаний, умений и навыков нормально функционировать в системе социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.  
 Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В настоящее время в школах процесс обучения сводится к формированию у учащихся конкретных знаний, умений, навыков. Однако современный социум требует от образования не знающего человека, а личность, которая будет креативно мыслить и ориентироваться в современном мире, т.е обладать определенной функциональной грамотностью. На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться и свободно ориентироваться в окружающей действительности в течение всей жизни. Начальная школа занимает особое место в развитии ребенка. В жизнь ученика входит учебная деятельность, и она становится главной. Учителям начальных классов необходимо научить детей «добывать» знания в самостоятельном поиске, уметь анализировать, контролировать и оценивать свою работу и работу одноклассников, представлять доказательное решение, уметь признавать ошибки и исправлять их, уметь сотрудничать. Все более значимым становится приобретение учащимися знаний в самостоятельном поиске. Цель учителя не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решал проблемы в любых ситуациях. Предмет «Познание мира» в начальной школе – сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим. Один из способов, который дает возможность развивать функциональную грамотность учащихся в процессе учебной деятельности, а конкретно на уроках познания мира это обучение Критическому Мышлению. Я думаю, что ***актуальность*** его прежде всего в том, что «критическое мышление» помогает ученикам не просто получать какую-то информацию, а критически ее осмысливать, оценивать, отбирать и применять. Ученики, приобретая новые знания, должны научиться рассматривать их со всех сторон, аргументировать свою точку зрения и делать определенные выводы. Все это ведет к развитию функциональной грамотности.  
 Структура урока при использовании технологии «Критическое мышление» построена на трёх стадиях. Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.  
Технологические этапы  
***1 стадия Вызов***Цель: пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации; помочь учащимся самим определить направление в изучении темы  
***2 стадия Осмысление***Цель: помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотнести старые знания с новыми.  
***3 стадия Рефлексия***Цель: помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал и самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала  
***Первая стадия «Вызов» помогает:***• вызвать уже имеющиеся знания;  
• создать ассоциации по изучаемому вопросу;  
• активизировать;  
• заинтересовать;  
• мотивировать на дальнейшую работу.  
***Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, помогает:***• поддержать активность, интерес,  
• увязать новое с уже известным,  
• создать новое понимание возникшее на стадии вызова;  
***Третья стадия – «рефлексия» - размышления.***Одним из самых простых в применении является ***приём «Чистая доска».*** Когда с доски убираются вопросы, на которые дети должны дать ответ.  
Тема «Корень»  
Что такое корень?  
Какой корень называется стержневым?  
Дайте объяснение, что такое мочковатый корень?

**Приемы используемые в практике *Приём «Перепутанные логические цепочки»***Предложить детям две корзинки. В красную, что относится к живой природе; в синюю к неживой.  
Кому нужна вода, а кому поляна.  
Термин и найти его трактовку.  
***Инсерт***1 этап: предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключённую в нём информацию следующим образом:  
V – «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;  
- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;  
+знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;  
? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.  
2 этап: читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.  
3 этап: учащимся предлагается систематизировать информацию; расположив её в соответствии со своими пометками в таблицу.  
***Приём «Синквейн»*** происходит от французского слова «cing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.  
Сиквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество.

Гора  
Величественная, могучая  
Радует, манит, пугает  
Величественное создание неживой природы  
Скала  
***Приём «Кластер»***Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом»  
 ПРИРОДА  
 Живая Неживая  
 Человек, растения, животные Солнце, воздух, луна, камень, вода, песок  
(рождается, дышит, питается, растёт, умирает).

КЛАСТЕР по теме Животные

***Приём «Толстые и тонкие вопросы»***Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы  
Можно применять при изучении любой темы.  
Составить вопросы по теме «Воздух»  
?  
-Можем ли мы увидеть воздух?  
-Чистый воздух имеет запах?  
-Можем ли мы попробовать воздух на вкус?  
?  
-Дайте объяснение тому, что такое воздух?  
-Как человек может почувствовать движение воздуха?  
-Почему вы считаете, что воздух обладает какими – либо свойствами?  
***Приём «З-Х-У» (Знаю – Хочу знать - Узнал)***Один из способов графической организации материала. Форма очень удобна, т.к. комплексно отражает тему.  
1 шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики.  
2 шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют третью графу.  
3 шаг: подведение итогов.  
Тема «Космос»  
З – что мы знаем Х – что мы хотим узнать У - что мы узнали  
-космос – необъятен;  
-Ю.А. Гагарин – первый космонавт;  
-Тохтар Аубакиров и Талгат Мусабаев Казахстанские космонавты;  
-самый большой космодром «Байконур». -в чём измеряются расстояния между космическими телами;  
-спутники Земли;  
-диаметр Земли. -расстояния измеряются скоростью света;  
-свет с Луны достигает Земли более чем за 1 секунду, а с Солнца за 8 минут;  
-как происходит смена времён года.  
***Приём «Кубик»***– создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;  
Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:  
1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)  
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)  
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)  
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)  
5. Примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)  
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

***Приём Диаграмма Венн.*** Цель данного приема - отработка умения сопоставлять и сравнивать; выделять главные признаки, находить различие и сходство; обобщать. Используется, когда есть возможность сопоставления и сравнения, выделения общего и отличий. Рисуются два пространства (круги, символические рисунки, например, сердце или другие фигуры), которые частично наложены друг на друга. В наложенных частях указывается общее между сравниваемыми объектами, в отдельных – различие. Уместен на операционном этапе урока. Завершается работа выводом, который обобщает результаты, формулирует главную мысль, вытекающую из сравнения.

***Прием Mind map (ассоциативная карта)***

Учащиеся делятся на две группы и создают ассоциативную карту на заданную тему. Делая вывод, хочу сказать следующее, применяемые мной на уроках познания мира стратегии критического мышления способствуют развитию у детей:

-умения рассуждать

-логического мышления

-умения анализировать

- умения делать выводы

-самостоятельности

-творческих способностей

-умение вести диалог.

а также развиваться, мыслить критически, делиться своим мнением с одноклассниками, помогать друг другу, вести осознанную беседу, вступать в диалог.

Таким образом, применение приемов стратегии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, cпособен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей. Учащихся надо учить критически мыслить, то есть критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, критически развивать и совершенствовать себя. И только тогда наш выпускник будет функционально грамотен в современном мире.

Для себя я взяла следующее, что дети младшего школьного возраста, хотя и выполняют задания с некоторыми ошибками, всё же больше способны к быстрому развитию критического мышления, потому что они с легкостью вступают в диалогическую беседу, не бояться рассуждать, высказывать своё мнение. Они способны доказывать своё мнение, выслушивая и опровергая мнения других. В дальнейшем я буду как можно чаще использовать стратегии критического мышления на своих уроках, так как они помогают детям развиваться.

В целом критически мыслящие учащиеся активны в процессе постановки вопросов и анализа доказательств, сознательно применяя стратегии для определения значений; они скептичны в отношении к визуальным, устным и письменным доказательствам; открыты для новых идей и перспектив. Таким образом, вооружение детей навыками и качествами, необходимыми для жизни в ХХI веке и в последующих веках, является важной и стимулирующей целью для педагогов, которая не может быть проигнорирована. Ученики должны развивать критическое мышление и навыки исследования, которые позволят им эффективно и успешно участвовать в более широких коммуникативных процессах, к которым у них имеется увеличивающийся доступ. Современная школа не призвана «наполнять сосуды знаниями», ее миссия – развивать мыслительную деятельность учащихся, их инициативу, умение критически относиться к получаемой информации, а так же формировать целостную картину мира и умения адаптироваться в нём. Для решения этих задач каждый педагог просто обязан искать для себя и своей деятельности такие методы и технологии обучения, которые позволят действительно работать «на результат».  
Педагог, открывая мир детям, не перестает развиваться вместе с ними. Конечно, всё постичь невозможно, но стремиться знать и уметь как можно больше должен каждый учитель.

**Список использованных источников:**

Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2004.

Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998

Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – Красноярск: 2001. – 102 с.

Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена» [http://ct-net.net/ru/ct\_tcp\_ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fct-net.net%2Fru%2Fct_tcp_ru)

Фестиваль  педагогических  идей  [http://festival.1september.ru/2004\_2005/index.php?subject=9](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F2004_2005%2Findex.php%3Fsubject%3D9)