**ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА В ФОРМАТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Терещенко Татьяна Владимировна**

[*piratka07@mail.ru*](mailto:piratka07@mail.ru)

Педагог дополнительного образования

Городского художественного лицея

Актобе, Казахстан

**Аннотация:** Условия пандемии потребовали незамедлительных корректировок во всех сферах жизни, не обошло стороной и образовательный процесс. Учителям пришлось адаптироваться к новому формату обучения детей, осваивать и совершенствовать навыки инновационных методов образования и произвести переформатирование образовательных программ с учетом дистанционного и онлайн обучения. От педагогов потребовалось создание совершенно новой конструкции методики обучения с учетом психоэмоционального состояния детей и материального благосостояния родителей учащихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн, пандемия, учащиеся, презентация, видеоуроки, методические и наглядные пособия.

Я преподаю в нулевых классах русского отделения. Это дети возраста 10-11 лет, школьные пятиклассники. Предметы, которые они изучают — это рисунок, живопись, скульптура, композиция и эстетика (история искусств).

Март 20 года принес нам проблему и не дал решения. Решение пришлось принимать нам самим и причем в сжатые сроки. Все встали перед выбором: каким будет обучение в условиях пандемии? Никто не знал, как долго это продлится и как отреагируют дети, а главное, родители. В первую очередь важно было не потерять контингент детей; на тот момент заканчивалась третья четверть и оставалась только четвертая, экзаменационная. Поэтому классы были подготовлены и готовы закончить год при любых обстоятельствах.

Поэтому из 0-х классов отсева практически не произошло, родители поддержали и нас, и детей.

Конечно, подготовка велась в кратчайшие сроки, к тому же, в условиях жесткого карантина, учителя не имели возможности именно в первое время находиться в лицее, снимать уроки.

Первая проблема, с которой мы столкнулись- каким образом преподавать предметы? Кто-то выбрал для себя онлайн в ZOOM, кто-то снимал короткие видеоуроки, кто-то делал презентации, кто-то отсылал образцы, голосовые объяснения, разъяснительные SMS, пошаговые инструкции и поэтапные фото процесса работы. Самыми беспроигрышными оказались два последних варианта.

1. **Онлайн.** Осложнилось тем, что не у всех детей сразу оказался доступ на определенные платформы, некоторые семьи не имели свободного компьютера, т.к. во многих семьях 2 и более учеников, которым одновременно требовалось время для учебы. Плюс в том, что телефоны у детей были практически у всех.
2. **Видеоуроки.** Здесь сложность была в качестве телефона и наличии количества свободной памяти телефона. Не у всех учеников телефон принимал видео по 5-10 минут, приходилось делить на части.
3. **Презентации.** Здесь сложность была уже не в передаче материала, а в умении учителя создавать презентации ( как вы понимаете, не все безупречно владеют знанием ПК и умением работать с приложениями и программами)
4. **Самый простой вариант** — работа через соцсети (пересылка фото, SMS и голосовых сообщений). Это работало беспроблемно и получался своеобразный диспут с учащимися, можно было корректировать их работу, давая советы, рекомендации по ходу процесса.

Небольшую сложность нам принес именно пленэр. Поскольку это работа на свежем воздухе, то у нас была мысль вывести детей на учебу, но ограничений было так много, к тому же именно в тот момент резко подскочила кривая заболеваемости, что мы решили не рисковать и продумать онлайн-пленэр.

Это было сложно, т. к. пленэр — это строго работа с натуры, причем на открытом воздухе. Но идея детям понравилась, они выходили на улицу, получая задание, работали, посылали этапы работ, получали корректировки от учителей, исправляли, но в итоге все получилось превосходно! К сожалению, именно в этот период некоторые дети стали уставать, т. к. в школе занятия уже закончились и начались каникулы, к тому же карантин был ослаблен и дети наверстывали упущенные прогулки и встречи с друзьями.

Тем не менее, пленэрные работы были на высоком уровне, хоть и многие с опозданием.

Год был закончен и нам хотелось начать следующий учебный год в обычном режиме. Но все же было решено подготовиться к самому сложному и провести летнее время в работе над роликами видеоуроков на первую четверть. Этот год мы встретили во всеоружии, каждый урок был отснят, смонтирован и выложен в ютуб, так что мы высылали детям не видео, а лишь ссылку. Набор в нулевые классы был неплохим, наполняемость классов хорошая. Сейчас есть минимальные потери. Это те, кто не дождался выхода на учебу. Поэтому сейчас уже все нулевые классы входят в обычный ритм работы в оффлайн.

Несмотря на это, первая четверть онлайн принесла хорошие результаты. Мы адаптировали программу под дистанционное обучение и все работы выполнялись в срок и на высоком уровне.

Кроме этого ребята успевали ещё участвовать в выставках и конкурсах различного уровня!

Надеемся, что третья четверть пройдет в обычном режиме и ребята будут лишь вспоминать о дистанционном обучении, как об одном из эпизодов, нежелательном и кратковременном.

Во время дистанционного обучения учителя стали чаще общаться с родителями учеников. Были созданы родительские чаты, в которых учителя обсуждали с родителями возникшие проблемы, делились педагогическими советами, сообщали о новостях, приобретении необходимых материалов.

Иными словами, и учителями, и родителями, и учениками были приложены все силы для удачного завершения прошлого учебного года и начала нынешнего.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

1. Клявина А.М., Кучухидзе М.В., Альтина А.И. Авторская образовательная программа для 0 (подготовительных) классов Городского художественного лицея – 2019 год
2. Лишманова Н. А., Пимичева М. А. Дистанционное обучение и его роль в современном мире // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016.